

獄中演劇
祝國慶

一士女盤海尹一

報載因槍殺其徒弟唐飛虎而
被判處徒刑九年的名伶羅家權
，因雙十節將屆，感賦官擬着
羅伶指導獄中囚犯犯罪入獄之
俗人，排演鑼鼓戲劇，以備雙
十節日表演，羅伶對此，亦樂
于担任，故連日北郊場外第一
監獄附近，謳詠聲管之聲，不
絕于耳，想屆時當有一番熱鬧
云云。囚犯在獄中演劇祝國慶
，苦中尋樂，其樂自然比普通
人特別不同。因此令我聯想
到，現在的中國也如大監獄一
般，四萬萬的中國人，個個都
如待決之囚，日本就恍然生一
個獄號官，我們的大家先生們
就恍恍如曾經犯罪入獄的俗
人，今天全國各地，懸粉綵紅
，狂歡慶祝，又與囚徒在苦中
演戲祝國慶有什麼不同呢？羅家
權領導囚犯演什變戲，我們不
得而知，然而我們這個大監獄
裏的囚犯，正演着許多拿手好
戲，什麼戲呢？好看得很，看
官！且聽我慢慢道來：第一
齣，戲名叫做「真戲孫行者」
，劇情就是爭奪兩方，都自認爲
孫總理的真實信徒，彼此都自
解息三民主義的真實實行者，
究竟誰是眞誰是假？阿彌陀佛
！只有觀世音菩薩知道，不
論，叫做「新水滸」，劇情就
是匪殺人放火，肆無忌憚，利
處橫行。第三齣，叫做「皇帝
夢」，劇情就是薄儀以一個廢帝
，搖身一變而成了一個傀儡皇
帝，或將再搖身一變而再入北
京，做後清的皇帝。第四齣，
叫做「水浸平民黨」，劇情就是
黃河與揚子江，傾導着許多大
裏的蝦兵魚將，到處與我人民
爲仇。第五齣，叫做「捉計祖
師」，劇情就是有一個木屐矮腳
爺，到我們中國來，用出種種
貪毒狠辣，宋醜刻薄的鬼計，
騙去了我們許多財產，殺害

了我們許多人民，佔據了我們許多土地。第六齣，叫做「摩登的女性」，劇情就是有一個中華女子，睡在辜慶的搖籃裏，做了許多南女夢，她只夢見柴米油鹽醬醋茶，她只夢見金銀珠玉脂粉花，她只夢見洋房汽車與牛排，她只夢見三年抱兩小娃娃，她只夢見電影有誰父入泳場，她只夢見電影有誰父罵街，她只夢見金錢勢力小白臉，她只夢見風花雪月亂談天。第七齣，叫做「雪琴的世界」。劇情就是有志青年而無用武之地的歎息聲，勞苦的民衆飢餓呻吟聲，市儈奸商的發笑聲，失學兒童的嗚咽聲，痲瘋疾的喘息聲，嬌容淫佚的浪聲，秋殺爭奪的哀號聲，香雲吐霧的煙槍聲，呼盧喝雉的賭錢聲，醉生夢死的昇平聲，恃財仗勢的呼喝聲，日暮途窮的嘆息聲，鑼聲狗狗的嘈雜聲。第八齣，叫做「杞人憂」，劇情就是有一個愛時的杞人，憂世界大戰的光臨，中國做了戰神的祭品，華胄成了壓壓的奴隸，孫子做了他人的馬牛。這八齣戲，因為在監獄裏表演，無論何人怎樣努力拍演，終不能叫座。來！讓我們準備着獨一齣新戲，在將來的雙十節表演罷！這齣新戲，叫做「獨立與自由」，劇情就是東亞的睡獅醒了，昂頭一吼，嚇跑無數的跳梁小醜，復興英倫的英雄，統率着百萬健兒，收復了長白山，踏破了富士山，高歌着：「弟兄們！為祖國！戰戰戰！一身可裂！頭可斷！不安協！不親善！獨立自由鮮血換！獨立自由鮮血換！弟兄們！為祖國！戰戰戰！」這齣戲，誰來編？誰來演？要我中華民族以血淚來編！以血淚來演！

幽默的國慶

幽默子

[illegible]

日慶國年四十二

二十四年國慶日宅矣。念締造之艱難。憂前綽之遠大。與天同體。萬四億衆。以祝嘉慶。此在國民康寧之時也。其相歡樂。爲義協也。即在難難多難之日。用以資策勵。相助勉。爲事非其當也。然而顧慮日深之際。當四鄰多難之秋。念來日之大難。覺國步之日蹙。編年故事。第多今昔之感。此而曰慶。慶於何有。雖然一人向慶。舉步不歡。於人方意任意狂歡爲快樂之時。而謂國無可慶。毋乃大煞風景。嗚呼。二十四年國慶日。覺其可慶者亦有數端。可慶幾何。一曰二十四年。昔有國慶日。寇之凌我。亦既四載。始寇警告。和戰之論紛發。然當國者以國父言。苟有日如亡我祇須三日之言。典兵者更作抗戰不出十日可以亡國之論。假武修文。既成國慶抗戰之局。現等墨北。悠悠四載。遂得以保持國體於不墜。而國慶令誕。亦得附麗以存。斯觀大慶。所不可忘者也。二曰亞人巴羅兵變。而我國得祝國慶。今之妄人。口言抗戰。謂必折戰。乃能國慶。國人能保。始有可慶。甯知此實謬言。其細意亞之爭。亞惟不知百年大計。乃在親善。當爲孤注。戰事以興。今則敵騎激發。戰雲密布。立證戰爭之端。斯風流血。慘烈不勝。甯若我之綿延四載。每逢國慶。相與醴醢。舉杯辭。國之足慶。此又其一。三曰百年大計既立。國際地位可以提高。昔朝鮮本爲我國藩。以得日人提携。遂說我羈絆。以獨立宣稱於人。國際地位。提高不少。旋且以親善之極。合成一譜。國際地位。高不可言。今我有賢葉林政。樹親日爲百年大計之口號。昭告於人。細想將來。國際地位之提高。將不讓朝鮮事業。日人既以兄長尊號。上之吾人。而自謙退以居於弱弟之列。繼今以後。國際地位益見提高。祝國慶者。益不患乎不加倍狂歡努力矣。四曰王道樂土。行將推及全國。東北四省。自昔爲日俄角逐之場。自弱第一意提攜。實行親善。而以王道樂土自稱於世。今遂逐漸推廣。不遠在遠。華北各省。依次以及。親善而充之。以及長江。更爲推進。達于華南。靡弗見之。實現則須時日。他日鎗兵鏖戰。暫刀電牛。天下有道。處士不議。不識不知。順帝之則。國家之慶。至是而極。凡此可慶。均爲拳拳大端。他若斤少數之金錢。得傾銷之廉價。以草萊之末開。蒙良友之啓發。空軍訓練有方。稅率亦虞爲指示。從此由聯歡而合體。未聞寇難可尋。無復旁人阻撓矣。此真邦家之慶。屬在國民所宜同爲鼓舞歡欣以祝以賀者也。或曰。人惟生。乃能奮鬥。亂生存之可樂。遂恒謀有以善葆此生。以國家之尚存。益覺國慶日之可慶。本斯義也。誰得而弗。憶昔明亡。虜騎渡江南下。江餘以彈丸小邑。兵民號城。八旬不屈。會當中秋嘉節。城守於沙灘上。常州人。獻了嬌兒又獻娘。惟有江陰人。打仗八十餘日。甯死不投降。見江陰城守記遺錄地名疑有誤。必有打仗八十餘日甯死不投降之勇烈。乃覺其酌酒以賀中秋。苦中尋樂。乃不爲過。今之祝國慶者。其知此義否。

……雄 沉……

他人擠到連立足之地也沒有！第二祝，祝我國民多多的添財，祝我財源茂盛，賺乾了全世界的黃金與白銀，祝我強運接替我們的文文的費用都沒有！第三祝，祝我國民多多的添貴，祝我貴為列國之大官，掌握了全世界的大權，使他人連說我一個「半」字也不敢。第四祝，祝我國民多多的添壽，祝我壽比南山，任由一些短命鬼向我倭寇而我可笑着看閻王爺替他們來勾他們的命，爭氣雪恥！哈哈！從今以後，我中華民族丁財貴壽一齊來，還怕什麼天災，人禍，外侮，內亂？只要今天，我全體民衆以丁財貴壽向天默許，天公一定會保佑我們的！人人想了出書錢，國家自然就會丁財貴壽的！來！我們悉壽於心頭，拋國家的生死存亡於腦後乎！嗚呼！國慶！非如此之慶，非如此之祝，又何祝之有？何慶之有？但是！再想深一層，中國確有許多可慶的地方，中國因為版圖太大，地方廣闊，人口太多，地

今歲英皇銀禧紀念。本埠舉行大會最。最極一時之盛。廣州市面。爲繁榮末一面計。接踵而起。集資三十萬元。亦於雙十節日舉行大會議。名狂歡節角。惜俄演經營。鉤心削角。上之。舉金龍、銀龍、彩龍、諸種類。前次港中所有者。莫不盡有。而數則過之。此外如開蟬蛻也。賽狗也。賽棋也。種種色色。皆爲港中前次會景所未有。其爲市面繁榮計。力爭上游。可謂踴躍奮發。仁至義盡矣。夫雙十節爲中華民國成立紀念日。祝言之。即中國四萬萬阿斗暨極紀念日也。惟今年方爲中華民國二十四年。若爲四萬萬阿斗之銀禧紀念。則明年中華民國三十五周年。舉行大會方爲合。然繁榮市面。事關重要。市民見義勇爲。豈容放彼頑難政策。以待來年乎。上期以迫不及待。而先支上此期也。或謂當此國難危急時期。誠恐明年國將不保。

銀禧會景先支上期

興利與除弊。同一要事也。○除弊宜速。興利尤宜速。○銀錢會景最爲甚有利於市民。先支上期宜矣。何待來年。推此意也。○中國可以富強矣。繁榮市面。既必欲取勝於人。則凡足以當取勝於歐美各國者。何事不當取勝於歐美各國。○事僅此繁榮市面一事已乎。○自今以往。見人國政治之隆也。○必求有以勝之。○人國軍事之盛也。○必求有以勝之。○人國財富之充也。○必求有以勝之。○人國人民之安居樂業也。○必求有以勝之。○見經營繁榮市面以後。○政治日上軌道。○軍事日發達。○財富日益充。○民生日益富而適。○鼓腹而遊矣。○皆可於此先支上期中辦之。○如謂國民生產之今日。○於悲苦中求歡樂爲不可行。○是皆不識時勢之言也。○是亦不可以已。○惜乎。○予以瑣務爲身。○不得。○晉五羊。○躬親此責。○上期大會景之盛。○而高謝中華民國萬歲也。

民國廿二年

吊國慶

昨讀我國國歌作家林語堂所著「我的語」，其中有「民國廿二年吊國慶」之聯語詩一首，其詩曰：

「我生不逢辰，思國令人哀。農村父老至，學校戶半開。讀書稱雅事，算賬號人才。古物東京賣，班師西寇來。國內成京派，

之人。無可動者也。『夫如是。又何怪乎國勢之日衰。』外侮之日亟者乎。

海角詩人

桑槐。正氣遭污辱。文山一聲哀。年來大事類如此。國慶國慶奚爲哉。』喜

八倒。軍老歸唯我獨高。遍野中。哀鴻多。廊廟裏。棟樑少。走馬登下野在朝。農村滿目盡蓬蒿。都市往來多餓殍。問秦淮呢事寂寥。苦雨連風。誰挽狂瀾。當年王氣。今已全消。』提敵威常都。不關。求瓦全同志無聊。妖氛飄飄。

易沙洋。眼看他起落。眼看着他墮落客。他精糲了。只可憐魚。他簽上。幾曾有人知覺。將廿四年興亡看飽。衣巷口太陽紅。草愁。鬼夜哭。風凰台。墳場烏。難禁。只可憐與。換機巧。誰一曲吊國魂。放悲聲。向誰告。』

孔璋經你，你敢說這些不是國家棟樑？社會柱石而不敢說『器中國還留如此人物爲不可廢嗎？中國之所以招致外侮，完全是因爲中國人太有錢的原故，如今天，一年窮似一年，窮到今天，農村破產，都市崩潰，除了一部分富翁可以任外國地盤出架子來替中國爭面地外，其餘的都是窮措大，窮鬼成堆，餓鬼成羣的餓家，你就是請外來的參他也不敢，還敢娶妻，移居到中國嗎？將來與這兩件法寶來對着他人的野心，使外侮不敢至，你敢說這一點可廢嗎？總而言之，統言之，中國可廢之點，在太多，舉不勝舉，遂廢而不狂且歡豈非天下大傻瓜乎？

× ×

人。以永付不而實國之
。冀其繼前賢之志。以宏
成革命之功。其意義不僅
在於狂歡慶祝者也。然我
國民衆。智識低下。國家
思想薄弱。開房終日。飽
食暖衣。祇知自利自私。
不知有國家。更不知何謂
國慶。觀於港島人士之對
於雙十節者。足爲明証矣。
歷年之雙十節日。港中各
大社團。循例開一小午之慶
祝會。及各文化機關懸掛
慶祝之外。其餘則幾不知
是日爲國慶日。絕無絲毫

醉不舉國狂，或高歌以
泥之，或盪酒以賀之，或
群舞於野，或互罵於市，
喧呼之聲，徹夜不絕。舉
邑之內，無不爲觀劇者。城
邑均有，一種荒亂國都之
表示，而全國之人，無論
其爲婦人孺子，亦均知有
國家。知有國家，此故
歐美各國人士之歡祝國慶
非僅畫一日之歡。蓋所以
養成之愛國之心者也。
今我國國民既不達此美誨
如此其薄弱。此所謂心死
也。

其風刺委婉，乃仿其意而
作「民國廿四年吊國慶曲
」，蓋借桃花的之哀江南
一調也。

「青天白日旗高挑，猛
記得國慶又到。吳淞留
廢墓，戰骨滿空壕。長
期抵抗，只是胡說八道。
」泣火中燒，眼看山河
已半焦。大家快跑，管
他媽的四處逃。牛渡馬
菴滿街跑，妖氣葬露四
圍罩。識時機，賈兒賣
件東洋帽。政治落七歪
禍水滔滔，任縱橫天
亂飛，賽國土無個人
。你見否防衛一溪半
，青水板沒，秋里
長天人過少，冷冷清清
村巷。村裏一樹柳腰，
有那大衙門，你即我
！爭權奪利，你即我
！像是一個蛙蟻！辦公
潦草草草，身心在草
裡擱，適意兒胡調，
柳樹，適意兒倒歪。
見金陵王殿，嘩嘩，
淮水桃花開早，誰知
水有長，月有圓。

補藥大王 血中寶元 賣毫五
 二天膏
 一送二
 能治百病 二天油五折
 鐵限不展 機會無多 購者從速
 祇有今明兩天
 一天堂藥行 謹啟

不舉國若狂。或高歌以祝之。或盪酒以賀之。或群舞於市。或互躍於市。喧呼之聲。徹夜不絕。舉邑之內。無論其爲都市城邑。均有一種慶祝國慶之表示。而全國之人。無論其爲婦人孺子。亦均有國慶。知有國家。此故歐美各國人士之慶祝國慶。不僅盡一日之歡。蓋所以養成愛國之心者也。今我國國力既不逮歐美諸邦。而國民之國家思想又如此其薄弱。此所謂心死之人。無可救藥者矣。夫如是。又何怪乎國勢之日衰。外侮之日亟者乎。

海角詩人

其運劇委婉，乃仿其意而作「民國廿四年吊國慶曲」一齣也。

『青天白日旗高挑，猛記得國慶又到。吳淞留廢壘，戰骨滿空壕。長期抵抗，只是胡說八道。憤火中燒，眼看山河已半焦！大家快跑，管他媽的四處逃。牛搜馬竄滿街拋，妖氛毒霧四圍罩。識時機，賣兒買件東洋帽。政治家七零八倒，軍老爺唯我獨高。遍野中，哀鴻多。廊廟裏，棟樑少。走馬燈下野在朝，農村滿目盡蓬蒿，都市往來多餓殍！問秦漢底事寂寥？苦雨凄風，誰挽狂瀾？當年王氣，今已全消！甚敵威黨部不關，求瓦全同志無聊。妖氛飄飄，禍水滔滔，任縱楊天亂飛。秦國土無個人，你見否驚鴻浮海千里，南水板沒一條，秋長天人過少，冷冷清清村巷，剩一樹柳腰，有那大衙門，你叫我手攏寒利喉。僅是一個蜂蟻，辦公潦草草，身心在章柳梢，盡意見胡調，怎得國慶到處？』

見金陵王殿、啼曉，淹水棚花開早，誰知易冰消？眼看他起洋風，眼前他體面客，那都上幾曾有人知覺。他精糲了，只可憐魚衣巷口太陽紅，莫愁鳥島，新愁如春草，年年難根玉難掉，可以橫興換稿，讀一曲吊國慶放悲聲，向誰告？」

開安慎飲
 鄧子儀
 之子最
 多艱於
 國欲享
 子儀點
 之樂者
 多飲
 坤善德堂酒
 廣嗣
 丸
 每樽五員
 買一送
 九
 蠶蛾
 丸
 凡治男女
 氣虛血弱
 夜便腰痛
 女界產前
 後經虧弱
 經後肚痛
 白帶
 及一切暗
 病皆服本
 堂丸酒身
 體強健返
 老還童誠
 衛生之補
 品也
 酒每樽一
 元四錢
 乾坤丸五
 毫肥兒散
 餅治小兒
 一切疳積
 每包一毫
 順德
 各色
 美酒
 平沽
 本堂主人
 婦兒科女
 中藥
 梁文
 深
 每日由上
 午八時開
 診至下午
 七時止
 舖在中環
 利源西街
 卅號電話
 二二六七